

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 5 от 31.05.17 г  
Руководитель ШМО  
Фоголева М.А.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНА на НМС  
Протокол № 4\_\_ от 31.08.17 г  
Председатель НМС  
Майорова Е.Б.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 275-0\_\_  
от 31.08.17 г  
Директор  
Кобцев С.В.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Мамонтова Галина Вениаминовна**

(учитель)

### **Изобразительное искусство**

(учебный предмет, элективный учебный предмет, элективный курс, факультатив)

### **3 Б класс, НОО**

(класс, уровень обучения: НОО, ООО, СОО)

**Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015. (Школа России)**

(используемая авторская программа)

**Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.**

(используемый учебник)

**2017-2018год**

(учебный год)

## Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Искусство в твоём доме

Обучающийся **научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- развивать фантазию, воображение;
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов.

### 2. Искусство на улицах твоего города

Обучающийся **научится:**

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства.

### 3. Художник и зрелище

Обучающийся **научится:**

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### **4.Художник и музей**

Обучающийся **научится:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- научиться анализировать произведения искусства; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета, курса**

**3 класс (34 часа)**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)**

**Искусство в твоём доме (8 ч.)** В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов. «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы. «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги. «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. «Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Наследие предков-памятники архитектуры. «Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-рисование, аппликация. «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике рисование, объёмная аппликация. «Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги. «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. «Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.

**Художник и зрелище (11 ч.)** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его

игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. «Художник в цирке». Отображение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё. «Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной. «Праздник в городе». Обобщающий урок

**Художник и музей (8ч.)** Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет. Рисование на бумаге красками и карандашами о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи страны. «Музей в жизни города» Экскурсия в музей изобразительных искусств. «Картина-особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски). «Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши). «Картина-натюрморт». «Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему. «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении. «Художник и музей». Обобщающий урок.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по разделам

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11ч
4	Художник и музей	8ч
<b>ИТОГО</b>		<b>34ч</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме.</b>		<b>8 ч.</b>		
1/1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина. Роспись по белой грунтовке	1		
2/2	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды.	1		
3/3	Обои и шторы в твоём доме	1		
4/4	Мамин платок. Искусство росписи тканей	1		
5/5	Твои книжки. Изготовление объёмной книги.	1		
6/6	Иллюстрация к сказке для объёмной книжки	1		
7/7	Открытки. Изготовление объёмной открытки.	1		
8/8	Труд художника для твоего дома(обобщение темы).	1		
<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города</b>		<b>7ч</b>		
9/1	Памятники архитектуры. Составление облика зданий из бумажных заготовок.	1		
10/2	Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике - рисование, аппликация.	1		
11/3	Ажурные ограды. Роль природных аналогов в создании ажурного узорочья оград	1		

12/4	Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря	1		
13/5	Витрины. Оформление витрины любого магазина	1		
14/6	Удивительный транспорт.	1		
15/7	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. Коллаж «Наш город»	1		
<b>Раздел 3. Художник и зрелище</b>		<b>11ч</b>		
16/1	Художник в цирке.	1		
17/2	Элементы циркового оформления	1		
18/3	Художник в театре.	1		
19/4	Создание картонного макета персонажей сказки	1		
20/5	Театр кукол. Петрушка-герой ярмарочного веселья.	1		
21/6	Образ куклы. Конструкция и костюм	1		
22/7	Маска как образ персонажа	1		
23/8	Афиша и плакат. Особенности языка плаката	1		
24/9	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города.	1		
25/10	Праздник в городе. Рисунок.	1		
26/11	Школьный карнавал. Украшение класса. Обобщение темы «Художник и зрелище»	1		
<b>Раздел 4. Художник и музей</b>		<b>8ч</b>		
27/1	Музей в жизни города.	1		
28/2	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	1		
29/3	Картина-портрет.	1		
30/4	Картина-натюрморт.	1		
31/5	Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему.	1		
32/6	Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина.	1		
33/7	Лепка фигуры человека в движении. Парковая скульптура	1		
34/8	<b>Промежуточная аттестация. Зачётная работа.</b>	1		