



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 5
от 31 мая 2018 г
Руководитель ШМО
М.А. Харина

Подпись _____

СОГЛАСОВАНА
на научно-методическом совете
Протокол № 1
от 31 августа 2018 г
Председатель НМС Е.Б. Майорова

Подпись _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 398
от 31 августа 2018г

Директор С.В. Кобцев

Подпись _____

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мамонтова Галина Вениаминовна

(учитель)

Литературное чтение

(***учебный предмет***, *элективный учебный предмет, элективный курс, факультатив*)

4 Б класс, НОО

(класс, уровень)

***Литературное чтение. Рабочие программы.
Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4
классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /
Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014***

(используемая авторская программа)

***Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных
Учреждений в 2-х ч. (авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г.,
Виноградская Л. А., Бойкина М. В.). М.: Просвещение, 2017.***

(используемый учебник)

2018-2019

(учебный год)



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-конспекты, уроки-паззлы, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока: если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать



авторские сравнения, эпитеты и олицетвления в своих творческих работах: сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия:

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, телефильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Гоголя и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и др.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога):
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять подтексты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения): оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;



обращаться к перепечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации:

- найти в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложение и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и др.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания: осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (любовь, мир, терпение, справедливость, трудолюбие); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту: находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, подумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях следствия художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план: соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя,



обстановки) или рассуждения: пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обычаи», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтений, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя при этом литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета (102ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег шит свой на вратах Парьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст быliny «Ильины три поездочки». Сказочный характер быliny. Прозаический текст быliny в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой быliny — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной

сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства А. Пушкина. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».

Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.



А. Фетов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа—герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет «Весенний дождь» «Бабочка» Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка».

Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

В. Олговский «Горолок в табакерке» Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ

В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения

П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (9 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

Б. Шванн «Сказка о потопленном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения

В. Драгунский «Главные реки» «Что пробит Мишка» Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского

В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

Б. Житков «Как я повил чеповечков» Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

В. Брюсов «Опять сон» «Летская» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.

Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (9 ч)

Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела

Л. Мамин-Сибиряк «Приёмщик». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе

А. Куприн «Бабос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения

М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка

Е. Чарушин «Кабан» Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков

В. Астафьев «Стрелочник Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений



Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Л. Келлин «Бабу лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Спелства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина (8 ч)

Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка планируемых достижений

Страна «Фантазия» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кип Булчичев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Лж Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Мяк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

- Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.



- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

- Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

- Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

- Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

- Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).



Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определить вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.
- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.



Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по разделам

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Летописи, былины, жития	7 ч
3	Чудесный мир классики	16 ч
4	Поэтическая тетрадь	8 ч
5	Литературные сказки	12 ч
6	Делу время – потехе час	9 ч
7	Страна детства	7 ч
8	Поэтическая тетрадь	5 ч
9	Природа и мы	9 ч
10	Поэтическая тетрадь	4 ч
11	Родина	8 ч
12	Страна Фантазия	6 ч
13	Зарубежная литература	10 ч
	Итого:	102 часов.

ПЛАНИРОВАНИЕ контрольных/практических/лабораторных и других работ

№ урока	Вид работы	Раздел
1	Стартовая диагностическая проверочная работа	Вводный урок
8	Тест № 1	Летописи, былины, жития
24	Тест № 2	Чудесный мир классики
32	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
44	Контрольная работа за 1 полугодие	Литературные сказки
53	Тест № 4	Делу время – потехе час
60	Тест № 5	Страна детства
65	Тест № 6	Поэтическая тетрадь
78	Тест № 7	Поэтическая тетрадь
79	Мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?»	Родина
86	Тест № 8	Родина
92	Тест № 9	Страна Фантазия
100	Итоговая работа. Тест.	Зарубежная литература



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения		1 ч		
1/1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Стартовая диагностическая проверочная работа.</i>	1		
Раздел 1. Летописи, былины, жития		7 ч		
2/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
3/2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
4/3	Былина – жанр УНТ. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
5/4	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1		
6/5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1		
7/6	Наши проекты. Сергий Радонежский и Куликовская битва. Создание газеты к памятной дате.	1		
8/7	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 1.	1		
Раздел 2. Чудесный мир классики		16 ч		
9/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов.	1		
10/2	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1		
11/3	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
12/4	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.	1		
13/5	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье..!»	1		
14/6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
15/7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
16/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
17/9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
18/10 19/11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2		
20/12	Л.Н. Толстой «Детство»	1		
21/13	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		
22/14 23/15	А.П. Чехов «Мальчики».	2		
24/16	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 2.	1		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь		8 ч		
25/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1		



	содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»			
26/2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
27/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		
28/4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
29/5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
30/6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
31/7	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
32/8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3.	1		
Раздел 4. Литературные сказки		12 ч		
33/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
34/2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
35/3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
36/4 37/5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2		
38/6 39/7 40/8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3		
41/9 42/10 43/11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3		
44/12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
Раздел 5. Делу время – потехе час		9 ч		
45/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
46/2 47/3	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	2		
48/4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
49/5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
50/6 51/7	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		
52/8	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		
53/9	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4.	1		
Раздел 6. Страна детства		7 ч		
54/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
55/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1		
56/3 57/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		



59/6	М.М. Зощенко «Ёлка»	2		
60/7	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5.	1		
Раздел 7. Поэтическая тетрадь		5 ч		
61/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		
62/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
63/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
64/4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		
65/5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 6.	1		
Раздел 8. Природа и мы		9 ч		
66/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
67/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
68/3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		
69/4				
70/5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
71/6	Е.И. Чарушин «Кабан».	1		
72/7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
73/8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
74/9	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. Проект.	1		
Раздел 9. Поэтическая тетрадь		4 ч		
75/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		
76/2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1		
77/3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
78/4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 7.	1		
Раздел 10. Родина		8 ч		
79/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?»	1		
80/2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
81/3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82/4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
83/5	Наши проекты. «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	2		
84/6				
85/7	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1		
86/8	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 8.	1		
Раздел 11. Страна Фантазия		6 ч		
87/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		



88/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
89/3	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2		
90/4	Особенности фантастического жанра.			
91/5	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1		
92/6	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 9.	1		
Раздел 12. Зарубежная литература		10 ч		
93/1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	2		
94/2				
95/3	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2		
96/4				
97/5	Итоговая работа. Тест.	1		
98/6	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2		
99/7				
100/8	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
101/9	С. Лагерлёф «В Назарете»	1		
102/10	Обобщающий урок за курс 4 класса. Список книг «Советуем прочитать».	1		

Нет Комплексной проверочной работы